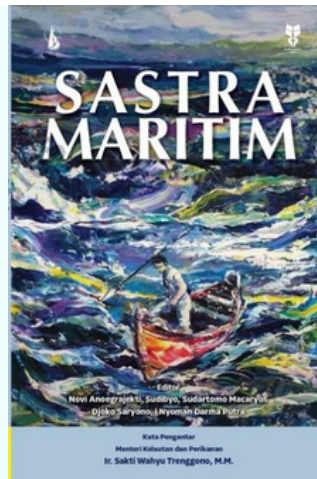
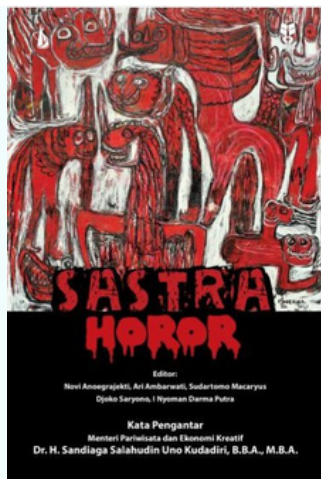
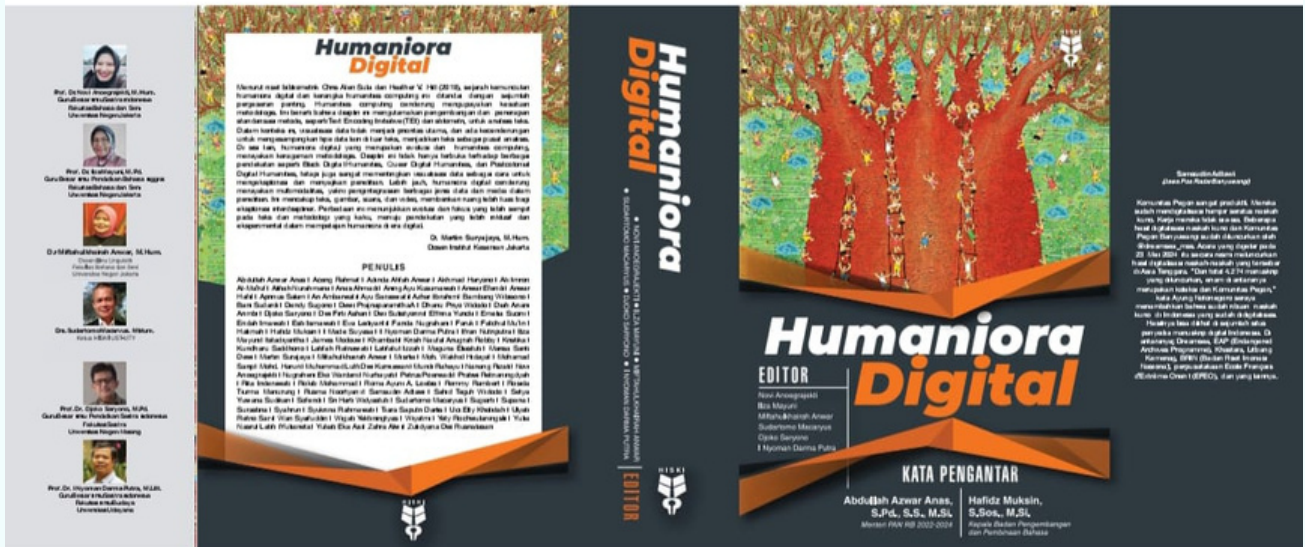


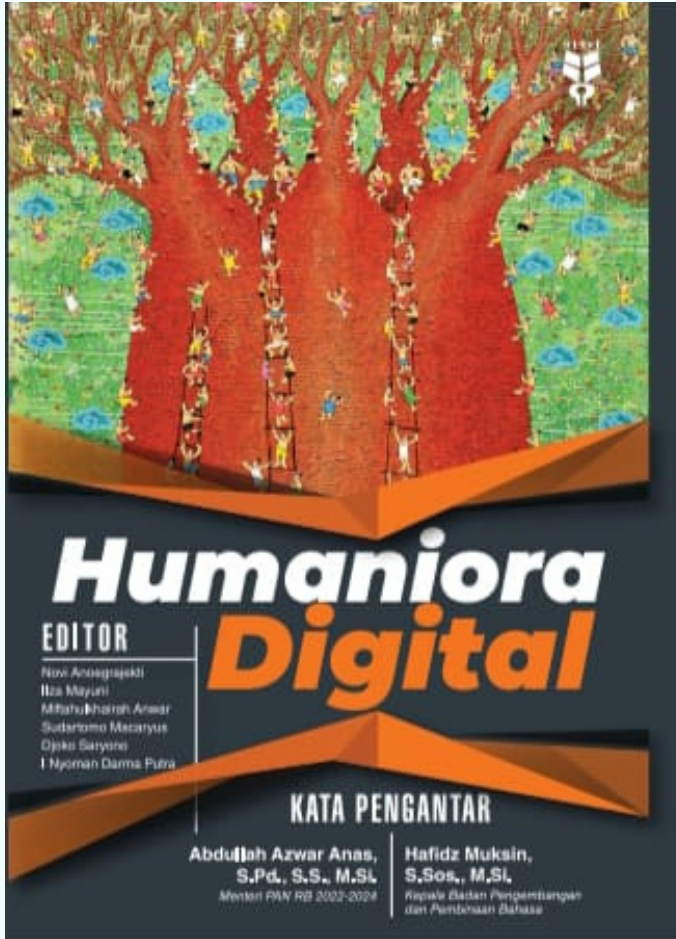


Katalog Buku HISKI





Humaniora Digital



Harga:

Rp290.000,00

Pemesanan

Ferry: 081367505771

ISBN:

978-623-96300-2-7



Penulis

Martin Suryajaya, Aceng Rahmat, Mohamad Sarip, Khambali, Dendy Sugono, Maguna Eliastuti, Dwi Firli Ashari, Ifran Nutriputra, Farida Nugrahani, Ilza Mayuni, Kundharu Saddhono, Nugraheni Eko Wardani, Pratiwi Retnaningdyah, Zulidyana Dwi Rusnalasari, Uci Elly Kholidah, Ayu Saraswati, Rosida Tiurma Manurung, Sofendi, Rita Inderawati, Esti Ismawati, Ali Imron Al-Ma'ruf, Anas Ahmadi, Anwar Efendi, Diah Ariani Arimbi, Djoko Saryono, Dwi Sulistyorini, Ari Ambarwati, Eva Leiliyanti, Tiara Saputri Darlis, I Nyoman Darma Putra, Istadiyantha, Bani Sudardi, Surastina, Effrina Yuricki, Sri Harti Widyastuti, Wigati Yektiningtyas, James Modouw, Rommy Rambert, Dhanu Priyo Widodo, Yulianeta, Halimah, Anas Ahmadi, Azhar Ibrahim, Dewi Prajnaparamitha A, Yulia Nasrul Latifi, Moh. Wakhid Hidayat, Aning Ayu Kusumawati, Ulyati Retno Sari, Novi Anoegrajekti, Sudartomo Macaryus, Endah Imawati, Miftahulkhairah Anwar, Aprinus Salam, Marisa Santi Dewi, Anwar Hafid, Syahrin, Bani Sudardi, Faruk, Muhammad Lutfi Dwi Kurniawan, Syukrina Rahmawati, Mohd. Harun, I Made Suyasa, Petrus Poerwadi, Alifiah Nurahmana, Yuliati Eka Asi, Misrita, Kristik, Sahid Teguh Widodo, Bani Sudardi, Wan Syaifuddin, Roma Ayuni A. Loebis, Wiyatmi, Yety Rochwulaningsih, Latifatul Izzah, Krish Naufal Anugrah Robby, Mundi Rahayu, Nanang Rizali, Bani Sudardi, Supana, Nurhayati, Latifah Ratnawati, Zahra Alwi, Emelia Sucini, Sugiarti, Samsudin Adlawi.

Sinopsis

"Di tengah semua malapetaka dan kesuraman Konvensi MLA 2009, ada satu bidang yang tampaknya masih hidup dan berkembang: humaniora digital. Lebih dari itu, di antara semua sub-bidang yang bersaing, humaniora digital tampak seperti „hal besar berikutnya“ yang pertama setelah sekian lama." Demikianlah laporan William Pannapacker tentang pertemuan asosiasi profesi sarjana kesusastraan di Amerika Serikat yang dimuat di Chronicle of Higher Education. Pada 28 Desember 2009, yakni ketika Pannapacker melaporkan hal itu,

humaniora digital memang tampak seperti „the next big thing“ dalam kajian sastra: suatu himpunan pendekatan yang melibatkan teknologi dan teknik komputasional teranggih yang disediakan era digital. Hari ini, empat belas tahun kemudian, humaniora digital telah mengkonsolidasikan diri sebagai sebuah blok akademik dengan 300-an artikel yang diproduksi setiap tahun dalam lima tahun terakhir, 200-an pusat kajian humaniora digital yang tersebar di seluruh dunia, dan puluhan jurnal akademik yang didedikasikan khusus untuk risetriset

humaniora digital. Hari ini, humaniora digital telah menjadi satu dengan udara, kecuali di Indonesia.

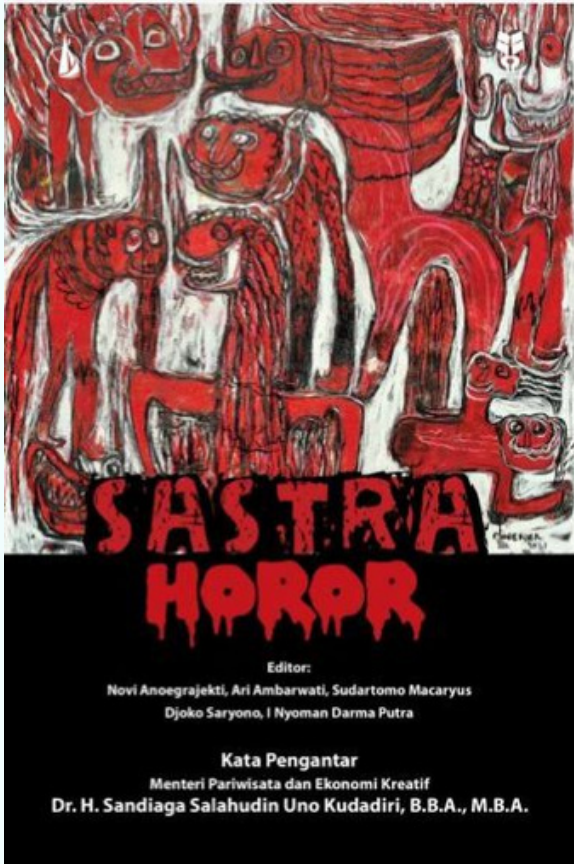
Humaniora digital, tentu saja, tidak absen sama sekali dalam kajian sastra di

Indonesia. Ada beberapa artikel yang bisa disebut dalam beberapa tahun terakhir. Artikel paling awal yang dapat ditemukan adalah artikel Lalitia Apsari (2017) yang menggunakan analisis sentimen terhadap kata-kata terkait gender dalam novel Lelaki Harimau. Selain itu, ada pula artikel penulis (2022) yang menggunakan metode pembacaan jauh (distant reading) untuk menelaah separasi gaya dalam buku puisi Dua Marga karya Nirwan Dewanto. Sedangkan artikel terbaru yang dapat ditemukan adalah artikel Ananda Bintang Purwaramdhona dkk. (2023) yang memadukan historisisme baru dan humaniora digital untuk membedah konstruksi sejarah dalam buku puisi Dari Batavia Sampai Jakarta karya Jeffry J.

Alkatiri. Tiga artikel itu saja yang berhasil penulis temukan melalui pelacakan di GoogleScholar dan Garuda (Garba Rujukan Digital yang dikelola Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi).



Sastra Horor



Harga:

Rp420.000,00

Pemesanan

Ferry: 081367505771

ISBN:

978-979-217-880-7



Penulis

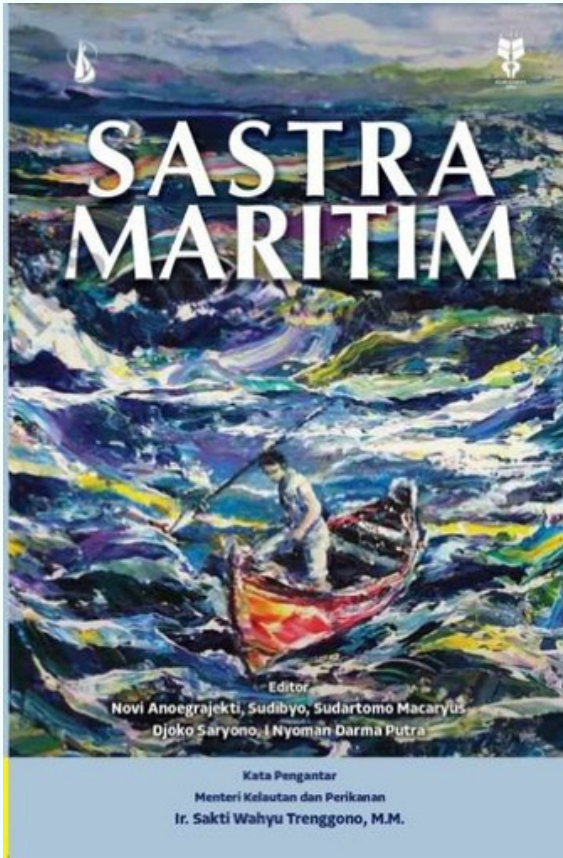
A.A. Kade Sri Yudari, Abdul Kadir Ibrahim, Adolina V. Samosir Lefaan, Alexander Bala, Anas Ahmadi, Andri Wicaksono, Aprinus Salam, Ardi Wina Saputra, Ari Ambarwati, Armilia Sari, Asep Yudha Wirajaya, Asrumi, Atisah, Besse Darmawati, Budi Agung Sudarmanto, Daroe Iswatiningsih, Dina D. Kusumayanti, Djoko Saryono, Dwi Sulistyorini, Edy Hariyadi, Effrina Yuricki, Eko Purnomo Tunyanan, Emelia Sucini, Endah Imawati, Ermawati, Fachria Y. Marasabessy, H.R. Utami, Heru S. P. Saputra, I Gusti Ayu Agung Mas Triadnyani, I Made Suyasa, I Nyoman Darma Putra, Ida Bagus Jelantik Sutanegara Pidada, Ifan Iskandar, Latifah Ratnawati, Latifatul Izzah, M. Yoesoef, Manneke Budiman, Maria Matildis Banda, Miftahulhairah Anwar, Mohd. Harun, Muhammad Abdullah, Mujiburrahman, Mu'jizah, Ni Wayan Sumitri, Ninawati Syahrul, Novi Anoegrajekti, Nurhayati, Nurnaningsih, Prasetyo Adi Wisnu Wibowo, R. Adi Deswijaya, Ratun Untoro, Resti Nur Faidah, Rita Inderawati, Samsudin Adlawi, Sastri Sunarti, Setya Yuwana Sudikan, Siti Gomo Attas, Sri Wahyuni, Sudarmoko, Sudartomo Macaryus, Sudibyo, Sumiman Udu, Surastina, Susi Darihastining, Thera Widyastuti, Titik Maslikatin, Waskito Widi Wardojo, Wigati Yektingtyas, Wildan, Wiyatmi, Yeni Artanti, Yety Rochwulaningsih, Yoga Pradana Wicaksono, dan Yohanes Sehandi

Sinopsis

Buku Sastra Horor (2024) ditulis oleh para dosen, peneliti, dan praktisi yang berkecimpung dalam bidang bahasa, sastra, dan budaya. Para penulis buku ini tersebar dari Aceh sampai Papua. Manusia dengan imajinasi liarnya berpotensi dan memiliki kesanggupan mengonstruksi berbagai macam fenomena sosial. Konstruksi horor merupakan salah satu cara manusia menyampaikan edukasi, larangan, perintah, dan informasi secara tidak langsung. Berbagai konstruksi alam adikodrat menjadi bagian dalam kajian yang hasilnya dituangkan dalam buku Sastra Horor ini.



Sastra Maritim



Harga:

Rp350.000,00

Pemesanan

Ferry: 081367505771

ISBN:

978-979-217-346-8



Penulis

Abdul Syukur, Adolina V. Samosir Lefaan, Eko Purnomo Tunyanan, Anwar Efendi, Aprinus Salam, Ardi Wina Saputra, Bani Sudardi, Bramantio, Dina D. Kusumayanti, Djoko Saryono, Dwi Sulistyorini, Eka Nurcahyani, Siti Sya'diah Marifka, Ekna Satriyati, Endang Aminudin Aziz, Esti Ismawati, Eva Leiliyanti, Luis Fernando, Heru S.P. Saputra, Titik Maslikatin, Edy Hariyadi, Zahratul Umniyyah, I Made Suyasa, Nyoman Darma Putra, M. Yoesoef, Mala Hernawati, Maria Marietta Bali Larasati, Mohd. Harun, Novi Anoegrajekti, Ifan Iskandar, Endah Imawati, Pardi Suratno, Ratun Untoro, Rita Inderawati, Sakti Wahyu Trenggono, Sastri Sunarti, Setya Sudikan, Sariban, Sudartomo Macaryus, Siti Gomo Attas, Sudibyo, Suwardi Endraswara, Susi Darihastining, Thera Widyastuti, Tirto Surondo, Trisna Kumala Satya Dewi, Vedia, Izzah Zein Syukri, Aria Septi Anggaira, Ahmad Bahtiar, Wiyatmi, Yohanes Sehandi

Sinopsis

Buku Sastra Maritim (2022) ditulis oleh para anggota HISKI yang berasal dari Aceh sampai Papua. Hal tersebut sebagai representasi geografi Indonesia yang sebagian besar wilayahnya adalah lautan sebagai penghubung antarpulau di Indonesia yang terbentang dari Aceh sampai Papua. Wilayah lautan juga menghasilkan budaya maritim yang dihidupi oleh sebagian masyarakat Indonesia yang mengandalkan kehidupan dan mata pencaharian dari laut. Buku ini menempatkan bagaimana budaya maritim dan laut sebagai sumber inspirasi bagi proses kreatif para sastrawan dari berbagai wilayah, termasuk naskah klasik atau manuskrip. Budaya maritim juga tersimpan dalam tradisi lisan yang merupakan memori kolektif masyarakat.



Tarian Laut



Harga:

Rp150.000,00

Pemesanan

Ferry: 081367505771

ISBN:

978-979-21-7427-4



Penulis

A. Kade Sri Yudari, Abdul Kadir Ibrahim, Agatha Trisari S., Ahmad Bahtiar, Alexander Bala Gawen, Ali Imron Al-Ma'ruf, Anas Ahmadi, Andri Wicaksono, Ari Ambarwati, Asep Yudha Wirajaya, Asri Sundari, Bambang Widiatmoko, Bani Sudardi, Bramantio, Budi Agung Sudarmanto, Daroe Iswatiningsih, Diana Kartika, Dina D. Kusumayanti, Dwi Sulistyorini, Eka Nurcahyani, Dwi Sulistyorini, Ekna Satriyati, Ellychristina, Dinaringsprasyanti, Hutubessy, Erfi Firmansyah, Esti Ismawati, Eva Krisna, Eva Leiliyanti, Fitri Nura Murti, Gres Grasia Azmin, Hanif Nurcholis, Haryadi Somo, Heri Isnaini, HR Utami, I Gusti Ayu Agung Mas Triadnyani, I Made Suyasa, I Nyoman Darma Putra, Ida Nurul Chasanah, Ifan Iskandar, Imam Qalyubi, Ina A. Velomena Samosir Lefaan, Isnadi, Izzah Zen Syukri, Librilianti Kurnia Yuki, M. Yoesoef, Mala Hernawati, Manneke Budiman, Maria Marietta Bali Larasati, Miftahulkhairah Anwar, Mohd. Harun al Rasyid, Muhammad Abdullah Asror Al Maksumi, Muhsyanur, Mundi Rahayu, Ni Ketut Arismayanti, Ni Wayan Sumitri, Niknik M. Kuntarto, Novi Anoegrajekti, Novi Diah Haryanti, Nurhayati, Pardi Suratno, Puji Santosa, Rahayu Purbasari, Ratun Untoro, Resti Nurfaidah, Rita Inderawati, Rosida Erowati, Sarwo Ferdi Wibowo, Sastri Sunarti, Sawitri, Sigit Widiatmoko, Siti Gomo Attas, Sri Musdikawati, Sri Yono, Suantoko, Sudartomo Macaryus, Sudibyo, Sukarjo Waluyo, Sukatman, Sumiman Udu, Surastina, Susi Darihastining, Suwardi Endraswara, Thera Widyastuti, Tirto Suwondo, Trisna Kumala Satya Dewi, Vedia, Wiyatmi, Yeni Artanti, Yostiani Noor Asmi Harini, Zuriyati

Sinopsis

Tarian Laut: Antologi 222 Puisi Maritim (2022) merupakan buku antologi puisi yang ditulis oleh para anggota HISKI dari Aceh sampai Papua. Pengalaman estetis yang dituangkan sejalan dengan pengalaman dalam kehidupan laut. Beragam cara memahami, menyikapi, memperlakukan, dan memanfaatkan laut. Puisi yang dimuat dalam antologi puisi ini juga telah dibacakan dalam bentuk parade baca puisi tarian laut. Hasil video pembacaan puisi telah diunggah di media sosial youtube. Hal tersebut dimaksudkan sebagai salah satu cara publikasi dan menikmati karya sastra puisi, selain dibaca juga dengan cara dilihat dan didengar.

Membaca antologi puisi ini, pembaca diajak menyelami kehidupan laut. Ada pula yang menyajikan panorama dengan melihat dari luar laut. Bahkan ada pula yang berupa ekspresi kekaguman terhadap laut. Semuanya terjalin indah dalam rajutan kata dan bunyi yang indah dan merdu.



Sastra Rempah



Harga:
Rp305.000,00

Pemesanan
Ferry: 081367505771

ISBN:
978-979-21-7095-5



Penulis

Latifah Ratnawati, Armilia Sari, Dina Nurtaati, Latifatul Izzah, Mujiburrahman, M. Yoesoef, Mohd. Harun, Muhsyanur, Nawiyanto, Ni Wayan Sumitri, I Wayan Arka, Novi Anoegrajekti, Ifan Iskandar, dan Endah Imawati, Nurhayati, Nyayu Lulu Nadya, Medio Lailatin Nisphi, Nurnaningsih, Pipit Mugi Handayani, Prasetyo Adi Wisnu Wibowo, Rita Inderawati, Sance A. Lamusu, Sastri Sunarti, Setya Yuwana Sudikan, Siti Gomo Attas, Suantoko, Sudartomo Macaryus, M. Rus Andianto, dan Ida Nurul Chasanah, Sudibyo, Sukatman, Sumiman Udu, Susi Darihastining dan Nisryna Nuriefatin, Suwardi Endraswara, Thera Widyastuti, Tom Hoogervorst, Trisna Kumala Satya Dewi, Wiyatmi, Yeni Artanti, dan Yoseph Yapi Taum

Sinopsis

Buku Sastra Rempah (2021) sebagai respons terhadap penempatan jalur rempah yang sejara historis telah meramaikan pasar di Eropa. Pusat-pusat rempah di Indonesia yang menjadi penghasil rempah mengalami berbagai macam peristiwa sejarah. Sebagian wilayah mendapatkan edukasi dalam hal pemanfaatan hasil rempah, seperti yang dialami masyarakat Papua sebagai penghasil pala dan bunga pala. Akan tetapi di sebagian wilayah lain mengalami tindakan kekerasan sampai pembunuhan. Di sisi lain, potensi rempah juga menjadi perhatian para penulis manuskrip yang hingga saat ini masih tersimpan di beberapa perpustakaan dan museum. Sebagian peristiwa tersebut menjadi pengetahuan umum masyarakat, manuskrip, dan sastra modern. Buku ini ditulis oleh para anggota HISKI yang berasal dari Aceh sampai Papua.



Sastra Pariwisata



Harga:
Rp220.000,00

**Pemesanan
Ferry: 081367505771**

**ISBN:
978-979-21-6409-1**



Penulis

**Wishnutama Kusubandio, Novi
Anoegrajekti, Djoko Saryono, Suwardi
Endraswara, Sutrisna Wibawa, Sapardi
Djoko Damono, I Made Suyasa, Ali Imron Al
Ma'ruf, Farida Nugrahani, Sastri Sunarti,
Latifah Ratnawati, Nurhayati, Surastina,
Effrina Yuricki, I Nyoman Darma Putra,
Lina Meilinawati Rahayu, Anas Ahmadi,
Wiyatmi, Ekna Satriyati, Suantoko, Mohd.
Harun, Bani Sudardi, Kun Andyan Anindita,
Esti Ismawati, Adolina Velumena Samosir
Lefaan, Sance A. Lamusu, Sukatman, Endah
Imawati, Sudartomo Macaryus, Yoseph
Yapi Taum, Heru S.P. Saputra, Prasetyo Adi
Wisnu Wibowo, Susi Darihastining, Siti
Gomo Attas, Setya Yuwanam Sudikan**

Sinopsis

Buku Sastra Pariwisata (2020) ditulis oleh dosen dan peneliti yang tersebar dari Aceh sampai Papua. Isi buku ini berupa hasil kajian interdisipliner yang mengaitkan antara bidang sastra dengan pariwisata. Pada tataran internasional, ekosistem sastra berpotensi dikembangkan sebagai destinasi wisata. Pengembangan dengan mengambil tempat tinggal, koleksi karya, makam, museum, atau perpustakaan. Hal yang sama juga telah dikembangkan di Indonesia, seperti Pusat Dokumentasi Sastra H.B. Jassin, Koleksi buku Zoetmulder yang tersimpan di perpustakaan Universitas Sanata Dharma. Membaca buku Sastra Pariwisata ini, pembaca diajak menikmati beragam "lanskap pariwisata" mulai dari lokasi geografis, peristiwa, tempat tinggal sastrawan, koleksi karya, makam, dan jejak peninggalannya.

**BUKU TERBITAN HISKI
KERJA SAMA DENGAN PENERBIT KANISIUS YOGYAKARTA**

www.kanisiusmedia.co.id

**Tetra
Kritika Sastra**

Editor:
Novi Anoegrajekti, Sastri Sunarti, Ari Ambarwati, Sudibyo,
Sudartomo Macaryus, Djoko Saryono, I Nyoman Darma Putra

PT KANISIUS

ISBN	Judul	Halaman	Harga
1020002076	Sastra Pariwisata	648 hlm	Rp220.000,00
1021002051	Sastra Rempah	905 hlm	Rp305.000,00
1022002042	Sastra Maritim	816 hlm	Rp350.000,00
1024002002	Sastra Horor	1052 hlm	Rp420.000,00

Informasi pemesanan:
CSO: 0822-3747-8080 | KRC: 0819-0422-5453



**Pembelian di Penerbit Kanisius
(CSO: 0822-3747-8080; KRC: 0819-0422-5453)
atas nama editor atau penulis mendapatkan potongan harga 25%**